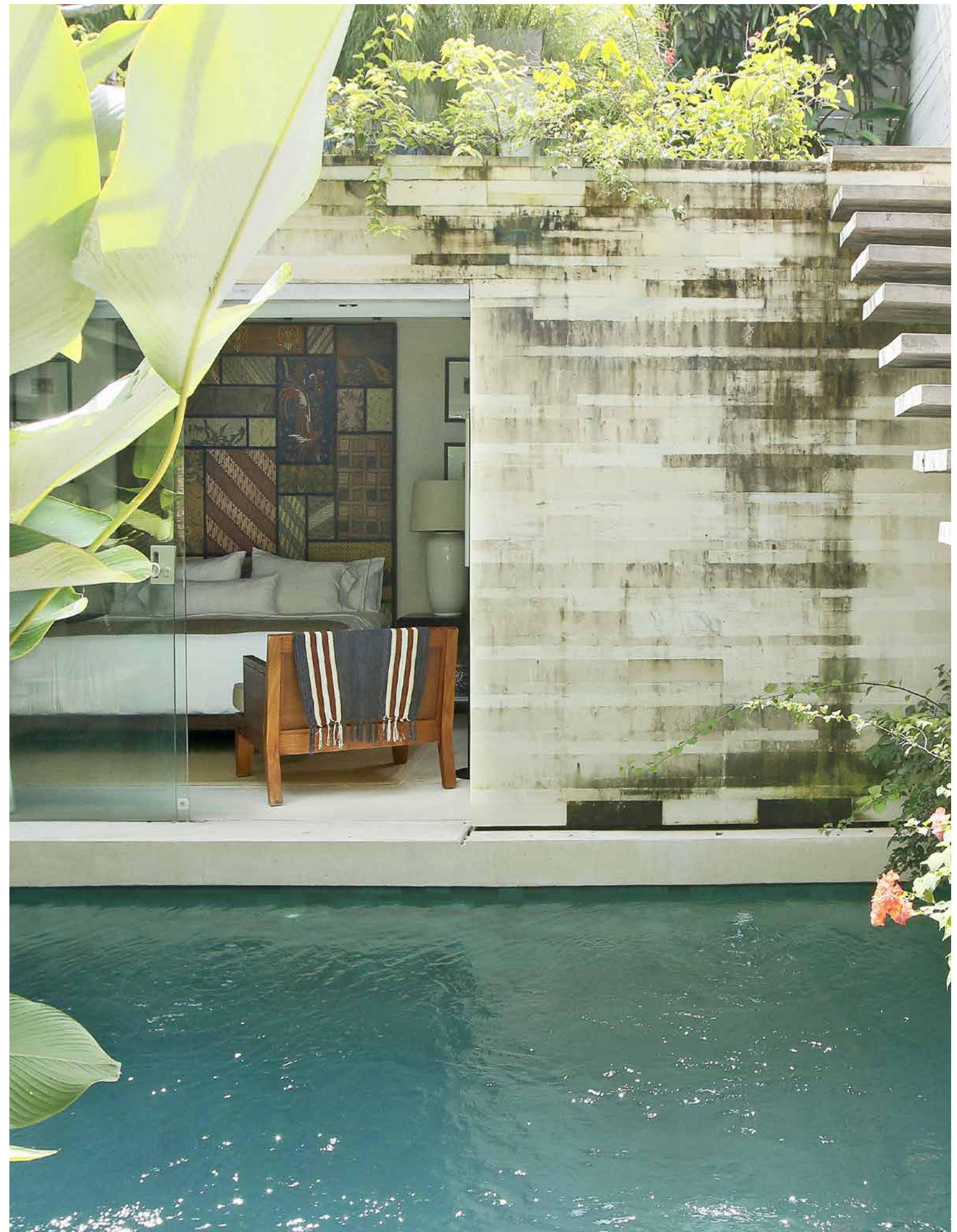
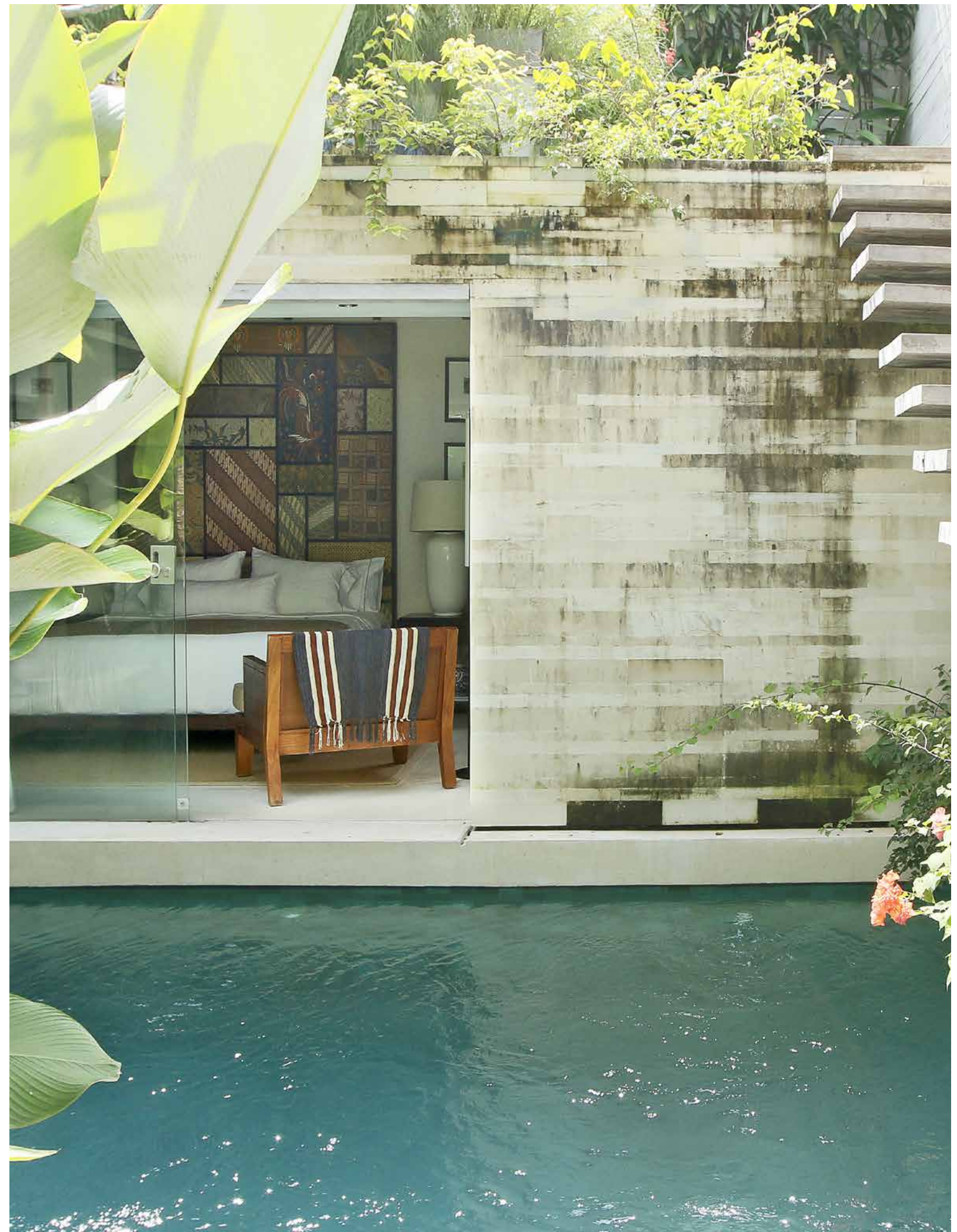


TEXT NARIDA BASREDO
ARCHITECT BUDHI HARMUNANTO

DESIGN HIDAJAT ENDRAMUKTI
PHOTOGRAPHY ARA SIAHAAN

PRIVATE HAVEN

Bagi Budhi Harmunanto dan Hidajat Endramukti menghidupkan kembali esensi-esensi lokal dan natural dapat dilakukan dalam berbagai tampilan, termasuk hunian bergaya Modern.



“Penghijauan tidak hanya kita temukan di area luar. Sentuhan alam, daun, dan pohon kecil dibawa masuk ke dalam hingga menimbulkan suasana kebun dalam rumah.”

Bali. Salah satu destinasi favorit bagi keluarga, *honeymooners* atau penyuka olah raga dan aktivitas luar. Pemilik properti beramai-ramai membuat sebuah penginapan atau rumah beristirahat keluarga di Pulau Dewata. Idealisme kerap menjadi pertimbangan dalam membangun hunian, apalagi jika vila tersebut tidak setiap hari ditempati. Selain kenyamanan, biasanya pemilik vila menginginkan bangunan berdesain indah, dan jika beruntung vila-vila ini mendapatkan zona posisi strategis dengan pemandangan yang membuat mata terkesima. Termasuk bangunan karya Budhi Harmunanto dan Hidajat Endramukti ini. Keduanya menjalin kerjasama yang dinamis dalam membangun dan menata hunian. Sebuah rumah tropis bergaya Modern, dan sedikit keluar dari bayangan vila-vila konvensional.

Jika pada umumnya hunian atau vila berakhir pekan di Bali identik dengan batu bata dan kayu, vila ini bisa dibilang tidak terlalu mengikuti benang merah. Walau memang elemen kayu dan batu tetap hadir dalam desainnya, tetapi semua disatukan dalam sebuah konsep yang lebih modern tanpa menghilangkan unsur alam yang mengilinginya. Penghijauan tidak hanya kita temukan di area luar, sentuhan alam, daun, dan pohon kecil dibawa masuk ke dalam hingga menimbulkan suasana kebun dalam rumah. Asri dan segar, hunian ini juga berkonsep *open space*, tempat semua area utama bersatu pada tengah rumah. Langit-langit dibiarkan terekspos dan sekelilingnya ditutupi dengan panel kayu, menciptakan pola garis horizontal.

Dengan konsepnya yang serba terbuka dan lapang, sinar alami senantiasa memasuki ruangan. Semua ruang dalam rumah dikelilingi

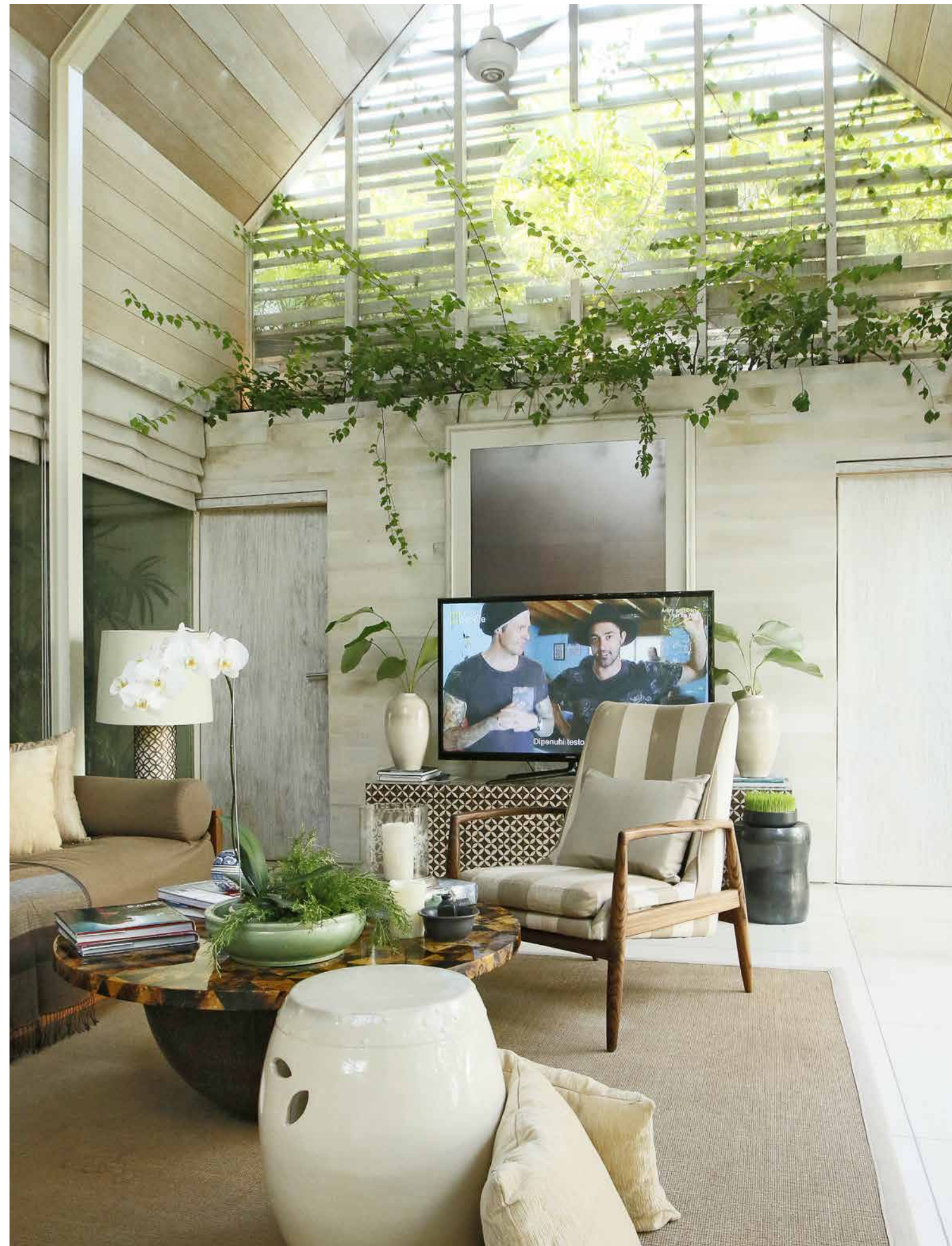
dengan kaca-kaca besar. Walau tidak berhadapan dengan pantai, namun penghijauan yang mengelilingi hunian memberikan hawa segar ke dalam ruang. Terlebih dengan kehadiran sebuah kolam renang yang bersinggungan langsung dengan bangunan, seperti oase di tengah pepohonan. Selain berada di lantai dasar, tanaman asri dan cantik juga menghiasi lantai dua bangunan, yang dapat diakses melalui anak tangga minimalis dengan polesan *raw* di bagian sisi kolam renang.

Rumah pantai ini memiliki dua kamar tidur dan keduanya dilengkapi dengan jendela-jendela besar yang menghadap langsung ke taman rumah. Begitu juga kamar mandi yang berdesain layaknya spa dengan *bathtub* marmer dan pintu kaca besar menuju ke taman yang merupakan area *shower*. Selain pada area utama rumah, plafon-plafon kayu terlihat hampir di seluruh ruangan. Warna-warna natural seperti cokelat, krem, dan putih menjadi poin utama pada penataan interior rumah. Warna ini memang selalu menjadi ciri khas Endramukti Design dalam karyanya. Palet warna kayu banyak kita temukan pada furnitur maupun aksesoris. Hampir sebagian ruang menggunakan palet warna *two-tone* pada material kayunya, kecuali kamar mandi yang diselubungi dengan dinding putih.

Perpaduan material bangunan dan furnitur yang digunakan menciptakan sebuah hunian selaras. Serta sirkulasi angin yang baik di dalam rumah pun dapat menjadi nilai plus bagi reputasi sebuah rumah pantai, mengingat iklim tropis dan cuaca panas pada lokasinya. Jika memakai pendingin ruangan dan kipas angin, kita dapat menghemat energi pada pemakaian penerangan dengan membuat hunian terbuka lebar seperti vila bernama Vila Kawung ini.

Designer's Facts

Rumah ini didirikan oleh salah satu arsitek lokal Budhi Harmunanto dari BHA Architecture, bekerja sama dengan Hidajat Endramukti dalam merancang interiornya. Hidajat adalah pendiri sekaligus desainer dari firma Endramukti Design yang berbasis di Surabaya.





Bedroom

Rumah pantai ini memiliki dua kamar tidur. Keduanya dilengkapi dengan jendela-jendela besar yang menghadap langsung ke taman rumah.

DETAIL Carlo Showroom Bali memiliki berbagai produk seperti ini.



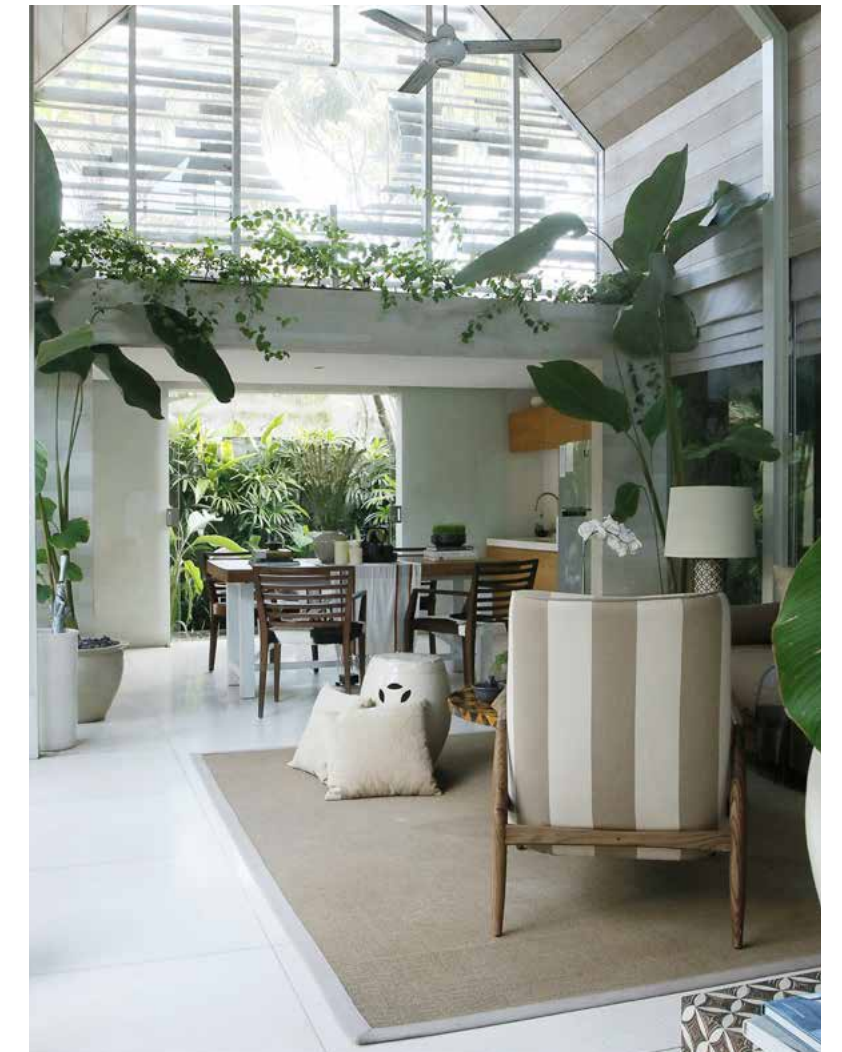
style tips



ATAS KE BAWAH
Erin **Floor Lamp**,
Box Living. **Side
Table**, Nook Living.
Hirst **Dining Chair**,
Box Living. Oliver
Coffee Table, Box
Living.



KIRI KE
KANAN
Cabinet, Nook
Living. Haven 3
Seater **Sofa**,
Arbor&Troy.



Into the Wild

Semua elemen disatukan dalam sebuah konsep yang lebih modern tanpa menghilangkan unsur alam yang mengelilinginya.



Walau tidak berhadapan dengan pantai, namun penghijauan yang mengelilingi hunian memberikan hawa segar ke dalam ruang, terlebih dengan kehadiran sebuah kolam renang yang bersinggungan langsung dengan bangunan, seperti oase di tengah pepohonan.

PHOTOGRAPHY: COURTESY OF BOX LIVING PRESS. COURTESY OF NOOK LIVING PRESS. COURTESY OF ARBOR&TROY PRESS.