





CASA LECANDA

Un viaje por la tradición

Enclavada en el barrio de Santa Ana, a unos pasos del Paseo de Montejo de Mérida, Yucatán, esta casa señorial fue restaurada y ampliada con el mayor esmero para lograr recuperar el encanto particular de las casas de principios del siglo pasado, pero con todas las comodidades de nuestro tiempo.

FOTOGRAFÍA: Eduardo Cervantes





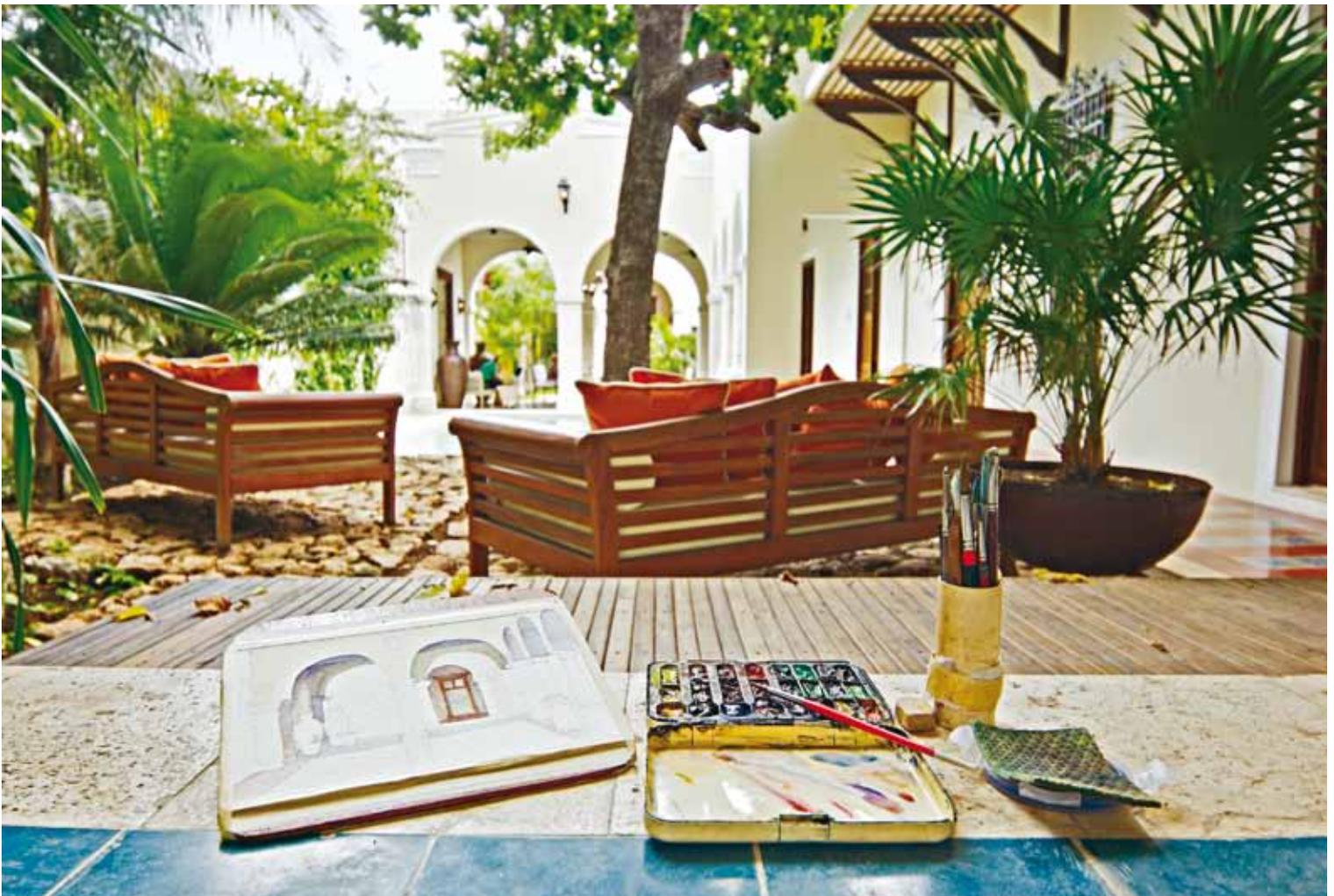
Premisas que se escuchan sencillas: tradicional y máximo confort. Pero para lograr esto, Stefano Marcelletti Méndez, propietario de esta casona, junto con el equipo de trabajo del arquitecto Roger González Escalante, definieron desde el principio los lineamientos que darían pauta al camino a seguir con el compromiso de lograr que todo el proceso del proyecto arquitectónico y diseño interior corrieran de la mano con un fuerte sentido de originalidad.

Pisos de pasta de *La Peninsular*.





Pisos de pasta de La Peninsular.





Como resultado final, el habitante disfruta del juego del espacio exterior que se apropia de los interiores, condicionando sus características; así, la luz y la sombra, la ventilación, las alturas generosas, los corredores y patios con amplias arcadas, y tejabanes se compaginaron para la armonía y confort. Se procuró que los acabados y detalles sean totalmente artesanales y tratando en lo posible de usar las técnicas constructivas de antaño y muy propias de su época y la región: columnas de piedra, pisos de mosaico de pasta decorados con expresivos colores; puertas, ventanas y mobiliario en madera labrados a mano. La iluminación dio al proyecto el toque necesario para engalanar los espacios y dar el nivel requerido para que los espacios sean utilizados.







La casa está formada por la secuencia de tres patios intercomunicados y discretamente relacionados visualmente, que le otorga el grado de grandiosidad que se quería destacar. La parte frontal tiene espacios sociales llenos de luz y color, amenos y ambientados con originales piezas clásicas, que contrastan con el color claro que predomina en el resto de la casona.







Un grandioso árbol de ceiba, junto con elementos propios de Yucatán como las hamacas dispuestas en un amplio tejabán, dominan dos patios en torno a los cuales se distribuyen siete habitaciones, cada una con características propias, pero con un sentido de unidad. Los cuartos disponen y utilizan del exterior los elementos necesarios para crear el requerido nivel de privacidad. Los balcones con arcadas de madera constituyen un telón de fondo de las vistas y de los espacios de esta bella casona.

EN TODA LA CASA: ventiladores marca Estevez, de Light Vent; llaves de la marca Arte en Bronce, de Materama; mármoles y granitos de Magra.





Pisos de pasta de *La Peninsular*.

En los interiores todo se encuentra particularmente diseñado con gran cuidado, meticulosidad y detalle. La línea clásica con cierto aire contemporáneo, al definir formas, colores y texturas, fue enriquecida con el trabajo plástico de artistas yucatecos, logrando personalizar cada espacio y cargarlo con las gratas sorpresas de lo que significa vivir en “Casa Lecanda”.

PROYECTO: Casa Lecanda Boutique Hotel.
FECHA DE REALIZACIÓN: 2010-2011.
DISEÑO ARQUITECTÓNICO E INTERIOR, CONSTRUCCIÓN,
CARPINTERÍA DE OBRA Y MOBILIARIO: Arqto. Roger
González Escalante.
COLABORADORES: Carlos Combaluzier, Roberto Urcelay,
Mario Tzec, Mario Sarmiento, Sonia Rubin.
www.casalecanda.com