



Fondazione
ARENA DI VERONA*

Teatro Filarmonico

Stagione 2017 · 2018

Lirica

17 dicembre 2017 / 27 maggio 2018

Sinfonica

9 febbraio / 26 maggio 2018



Sponsor Ufficiali



VOLOTEA



BANCA POPOLARE
DI VERONA



LA MIA **BANCA** AFFINA IL VINO IN BARRIQUE.

Fare il vino è una passione, prima
che un lavoro. Non ci sono orari,
sabati, domeniche, feste: c'è la natura,
con i suoi ritmi, immutabili.

E ci sono i clienti, con i loro ritmi,
che mutano sempre. Per questo
ho bisogno di una banca che
osserva, ascolta, capisce.
Che sa aspettare e sa agire
in fretta. Che si appassiona.
La mia banca.



THE WIN

BANCO BPM

La banca di Elisa.

bancobpmspa.com

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali.

VOLOTEA 

4 NUOVE DESTINAZIONI DA VERONA.

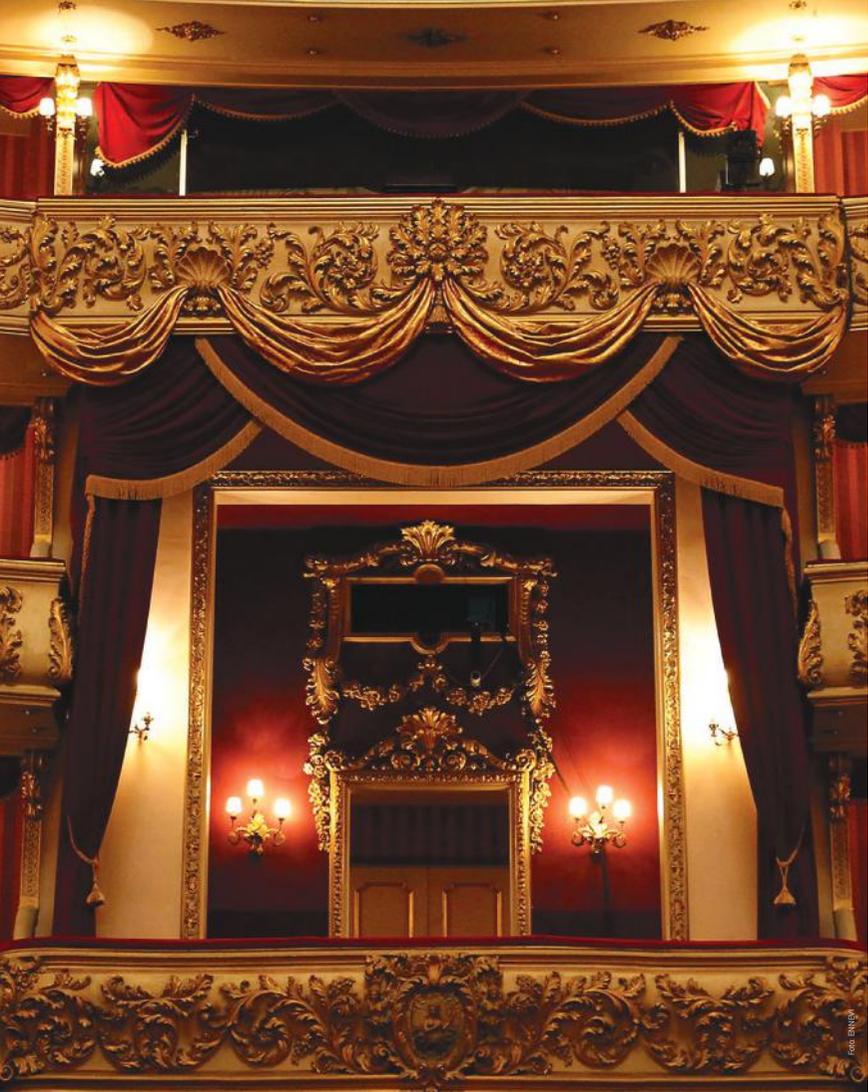


Nuove destinazioni 2018.

Sponsor Ufficiale del Teatro Filarmonico



**TEATRO
FILARMONICO
DI VERONA**



Fondazione
ARENA DI VERONA*

CONSIGLIO DI INDIRIZZO

Presidente

Federico Sboarina
Sindaco di Verona

Vicepresidente

Giuseppe Riello

Consiglieri

Flavio Piva

Gabriele Maestrelli

Sovrintendente e Direttore Artistico

Cecilia Gasdia

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Pina Maria Adriana La Cava, *Presidente*

Pasqualino Castaldi

Barbara Premoli

Pierluigi Canali, *Componente supplente*

Teatro Filarmonico

Dicembre 2017

Martedì	12	Sabino Lenoci: La vedova allegra	Conferenza
Domenica	17	La vedova allegra	Lirica
Martedì	19	La vedova allegra	Lirica
Giovedì	21	La vedova allegra	Lirica
Sabato	23	La vedova allegra	Lirica
Mercoledì	27	La vedova allegra	Lirica
Venerdì	29	La vedova allegra	Lirica
Domenica	31	La vedova allegra	Lirica

Gennaio 2018

Venerdì	26	Alberto Batisti: Otello	Conferenza
---------	----	-------------------------	------------

Febbraio 2018

Domenica	4	Otello Inaugurazione	Lirica
Martedì	6	Otello	Lirica
Giovedì	8	Otello	Lirica
Venerdì	9	Mario Brunello	Sinfonica
Sabato	10	Mario Brunello	Sinfonica
Domenica	11	Otello	Lirica
Venerdì	16	Antonello Allemandi, Sergej Krylov	Sinfonica
Sabato	17	Antonello Allemandi, Sergej Krylov	Sinfonica
Venerdì	23	Roberto Mori: Manon Lescaut	Conferenza

Marzo 2018

Domenica	4	Manon Lescaut	Lirica
Martedì	6	Manon Lescaut	Lirica
Giovedì	8	Manon Lescaut	Lirica
Domenica	11	Manon Lescaut	Lirica
Venerdì	16	S. Quatrini, G. Sobrino, B. Statsenko	Sinfonica
Sabato	17	S. Quatrini, G. Sobrino, B. Statsenko	Sinfonica
Venerdì	23	Fabio Sartorelli: Le nozze di Figaro	Conferenza
Sabato	31	Le nozze di Figaro	Lirica

Aprile 2018

Martedì	3	Le nozze di Figaro	Lirica
Giovedì	5	Le nozze di Figaro	Lirica
Venerdì	6	Olli Mustonen	Sinfonica
Sabato	7	Olli Mustonen	Sinfonica
Domenica	8	Le nozze di Figaro	Lirica
Venerdì	20	Daive Annachini: Anna Bolena	Conferenza
Domenica	29	Anna Bolena	Lirica

Aprile 2018 - Teatro Ristori

Venerdì	13	Suonando Chaplin: Tempi Moderni	Sinfonica
Sabato	14	Suonando Chaplin: Tempi Moderni	Sinfonica

Maggio 2018

Mercoledì	2	Anna Bolena	Lirica
Venerdì	4	Anna Bolena	Lirica
Domenica	6	Anna Bolena	Lirica
Martedì	15	Luca Pellegrini: Salome	Conferenza
Domenica	20	Salome	Lirica
Martedì	22	Salome	Lirica
Giovedì	24	Salome	Lirica
Venerdì	25	Alpesh Chauhan, Arcadi Volodos	Sinfonica
Sabato	26	Alpesh Chauhan, Arcadi Volodos	Sinfonica
Domenica	27	Salome	Lirica

In caso di necessità la Fondazione Arena di Verona si riserva il diritto di modificare il presente programma.



Coro e Orchestra
dell'Arena di Verona

Teatro Filarmonico
Stagione Lirica 2017-2018

dal 17 dicembre 2017 al 27 maggio 2018



Tentazione Lirica

17 · 19 · 21 · 23 · 27 · 29 · 31 dicembre

La vedova allegra
di Franz Lehár

4 · 6 · 8 · 11 febbraio

Otello

di Giuseppe Verdi

4 · 6 · 8 · 11 marzo

Manon Lescaut

di Giacomo Puccini

31 marzo | 3 · 5 · 8 aprile

Le nozze di Figaro

di Wolfgang Amadeus Mozart

29 aprile | 2 · 4 · 6 maggio

Anna Bolena

di Gaetano Donizetti

20 · 22 · 24 · 27 maggio

Salome

di Richard Strauss

ORCHESTRA, CORO, BALLO E TECNICI DELL'ARENA DI VERONA

La vedova allegra

di Franz Lehár

Operetta in tre atti

Nel terzo atto è stata inserita parte del balletto

Gaité Parisienne di Jacques Offenbach e Manuel Rosenthal

Ed. Mario Bois, Parigi. Rappresentante per l'Italia Casa Ricordi, Milano



Foto: ENRICA

Domenica 17 dicembre 2017, ore 15.30

Martedì 19 dicembre 2017, ore 19.00

Giovedì 21 dicembre 2017, ore 20.00

Sabato 23 dicembre 2017, ore 15.30

Mercoledì 27 dicembre 2017, ore 20.30 (fuori abbonamento)

Venerdì 29 dicembre 2017, ore 20.30 (fuori abbonamento)

Domenica 31 dicembre 2017, ore 20.30 (fuori abbonamento)

Direttore **Sergio Alapont**

Regia e Coreografia **Gino Landi** Regia ripresa da **Federico Bertolani**

Scene **Ivan Stefanutti**

Costumi **William Orlandi**

Personaggi e interpreti

Barone Mirko Zeta

Valencienne

Conte Danilo Danilowitsch

Hanna Glawari

Camille de Rossillon

Visconte Cascada

Raoul de St. Brioche

Bogdanowitsch

Sylviane

Kromow

Olga

Pritschitsch

Praškowia

Njegus

Giovanni Romeo

Desirée Rancatore (17, 21, 27, 31/12)

Lucrezia Drei (19, 23, 29/12)

Enrico Maria Marabelli

Mihaela Marcu (17, 23, 27, 31/12)

Elisa Balbo (19, 21, 29/12)

Giorgio Misseri (17, 21, 27, 31/12)

Francesco Marsiglia (19, 23, 29/12)

Francesco Paolo Vultaggio

Stefano Consolini

Daniele Piscopo

Serena Muscariello

Andrea Cortese

Lara Rotili

Nicola Ebau

Francesca Paola Geretto

Marisa Laurito

ORCHESTRA, CORO, BALLO E TECNICI DELL'ARENA DI VERONA

Maestro del Coro **Vito Lombardi**

Coordinatore del Ballo **Gaetano Petrosino**

Direttore Allestimenti scenici **Michele Olcese**

Allestimento della Fondazione Arena di Verona

Otello

di Giuseppe Verdi

Dramma lirico in quattro atti
Libretto di Arrigo Boito

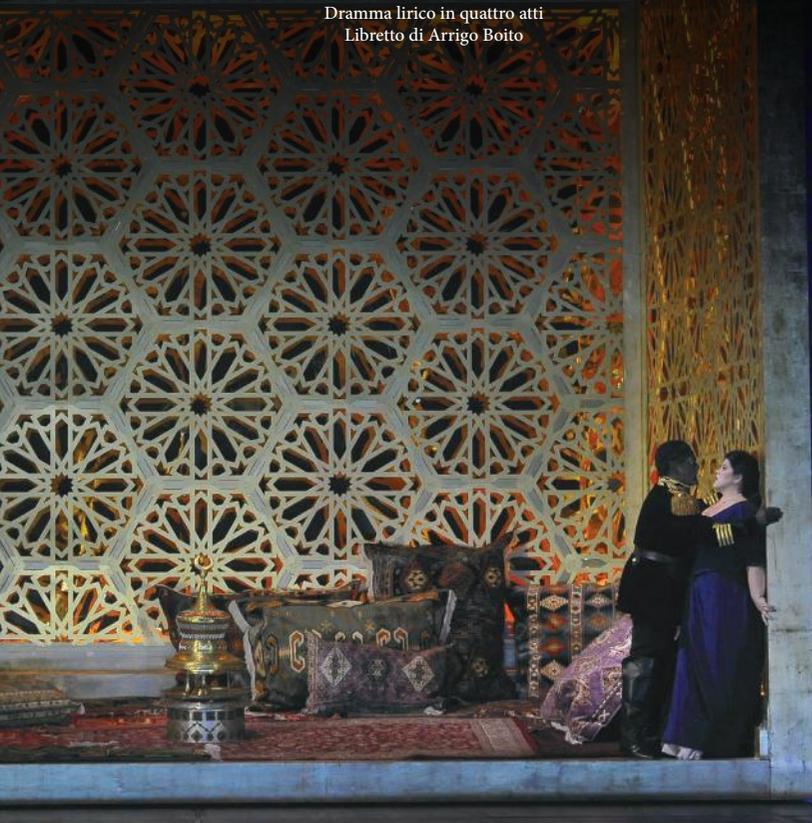


Foto: Michele Guerra

Domenica 4 febbraio 2018, ore 15.30

Martedì 6 febbraio 2018, ore 19.00

Giovedì 8 febbraio 2018, ore 20.00

Domenica 11 febbraio 2018, ore 15.30

Direttore **Antonino Fogliani**

Regia **Francesco Micheli** ripresa da **Giorgia Guerra**

Scene **Edoardo Sanchi**

Costumi **Silvia Aymonino**

Lighting designer **Fabio Baretin**

Personaggi e interpreti

Otello	Kristian Benedikt (4, 8, 11/02) Ian Storey (6/02)
Jago	Vladimir Stoyanov (4, 8/02) Ivan Inverardi (6, 11/02)
Cassio	Mert Süngü
Roderigo	Francesco Pittari
Lodovico	Romano Dal Zovo
Montano	Nicolò Ceriani
Un araldo	Giovanni Bellavia
Desdemona	Monica Zanettin (4, 8, 11/02) Karina Flores (6/02)
Emilia	Alessia Nadin

ORCHESTRA, CORO E TECNICI DELL'ARENA DI VERONA

Maestro del Coro **Vito Lombardi**

Direttore Allestimenti scenici **Michele Olcese**

CORO DI VOCI BIANCHE A.Li.Ve diretto da **Paolo Facincani**

Allestimento della Fondazione Teatro La Fenice in coproduzione
con la Fondazione Arena di Verona

Manon Lescaut

di Giacomo Puccini

Dramma lirico in quattro atti

Libretto di Domenico Oliva e Luigi Illica

con interventi di Marco Praga, Ruggero Leoncavallo, Giacomo Puccini,

Giulio Ricordi e Giuseppe Adami dal romanzo

Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut di Antoine François Prévost



Domenica 4 marzo 2018, ore 15.30

Martedì 6 marzo 2018, ore 19.00

Giovedì 8 marzo 2018, ore 20.00

Domenica 11 marzo 2018, ore 15.30

Direttore Francesco Ivan Ciampa

Regia Graham Vick ripresa da Marina Bianchi

Scene Andrew Hays

Costumi Kimm Kovac

Lighting designer Giuseppe Di Iorio

Movimenti mimici Ron Howell ripresi da Danilo Rubeca

Personaggi e interpreti

Manon Lescaut

Amarilli Nizza (4, 8, 11/03)

Francesca Tiburzi (6/03)

Lescaut

Giorgio Caoduro (4, 8/03)

Elia Fabbian (6, 11/03)

Il cavaliere Renato Des Grieux

Gaston Rivero (4, 8/03)

Sung Kyu Park (6, 11/03)

Geronte de Ravoir

Romano Dal Zovo

Edmondo

Andrea Giovannini

L'oste/Sergente degli arcieri

Giovanni Bellavia

Un musico

Alessia Nadin

Un lampionaio/Il maestro di ballo

Bruno Lazzaretti

Un Comandante di Marina

Alessandro Busi

ORCHESTRA, CORO E TECNICI DELL'ARENA DI VERONA

Maestro del Coro Vito Lombardi

Direttore Allestimenti scenici Michele Olcese

Allestimento della Fondazione Arena di Verona

in coproduzione con la Fondazione Teatro La Fenice

Le nozze di Figaro

di Wolfgang Amadeus Mozart

Opera comica in quattro atti
Libretto di Lorenzo Da Ponte



Sabato 31 marzo 2018, ore 15.30

Martedì 3 aprile 2018, ore 19.00

Giovedì 5 aprile 2018, ore 20.00

Domenica 8 aprile 2018, ore 15.30

Direttore Sesto Quatrini

Regia Mario Martone

Scene Sergio Tramonti

Costumi Ursula Patzak

Personaggi e interpreti

Il Conte di Almaviva

Christian Senn

La Contessa di Almaviva

Eleonora Buratto (31/03, 5/04)

Francesca Sassu (3, 8/04)

Susanna

Ekaterina Bakanova (31/03, 5/04)

Hasmik Torosyan (3, 8/04)

Figaro

Gabriele Sagona (31/03, 5/04)

Riccardo Fassi (3, 8/04)

Cherubino

Aya Wakizono (31/03, 5/04)

Raffaella Lupinacci (3, 8/04)

Marcellina

Francesca Paola Geretto

Bartolo

Bruno Praticò

Basilio

Bruno Lazzaretti

Don Curzio

Paolo Antognetti

Barbarina

Lara Lagni

Antonio

Dario Giorgelè

ORCHESTRA, CORO E TECNICI DELL'ARENA DI VERONA

Maestro del Coro Vito Lombardi

Direttore Allestimenti scenici Michele Olcese

Allestimento del Teatro San Carlo di Napoli

Anna Bolena

di Gaetano Donizetti

Tragedia lirica in due atti
Libretto di Felice Romani



Foto: Innocenti / Contrasto

Domenica 29 aprile 2018, ore 15.30

Mercoledì 2 maggio 2018, ore 19.00

Venerdì 4 maggio 2018, ore 20.00

Domenica 6 maggio 2018, ore 15.30

Direttore Jordi Bernàcer

Regia Graham Vick

Scene e Costumi Paul Brown

Lighting designer Giuseppe Di Iorio

Personaggi e interpreti

Anna Bolena

Irina Lungu (29/04, 4/05)

Maria Grazia Schiavo (2, 6/05)

Enrico VIII

Mirco Palazzi

Giovanna di Seymour

Annalisa Stroppa

Lord Riccardo Percy

Antonino Siragusa (29/04, 4/05)

Mert Süngü (2, 6/05)

Smeton

Martina Belli

Lord Rochefort

Romano Dal Zovo

Sir Harvey

Nicola Pamio

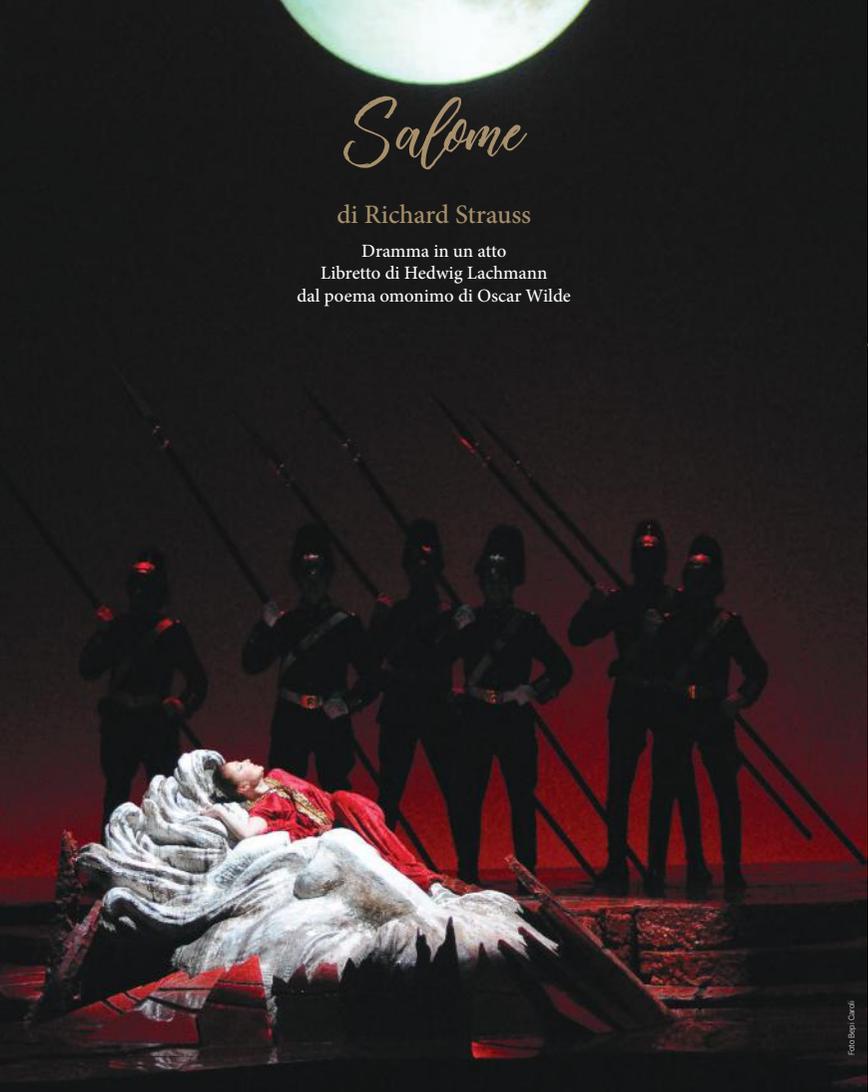
ORCHESTRA, CORO E TECNICI DELL'ARENA DI VERONA

Maestro del Coro Vito Lombardi

Direttore Allestimenti scenici Michele Olcese

Allestimento della Fondazione Arena di Verona

in coproduzione con la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste



Salome

di Richard Strauss

Dramma in un atto
Libretto di Hedwig Lachmann
dal poema omonimo di Oscar Wilde

Domenica 20 maggio 2018, ore 15.30

Martedì 22 maggio 2018, ore 19.00

Giovedì 24 maggio 2018, ore 20.00

Domenica 27 maggio 2018, ore 15.30

Direttore Michael Balke

Regia Gabriele Lavia

Scene Alessandro Camera

Costumi Andrea Viotti

Personaggi e interpreti

Erode

Erodiade

Salome

Jochanaan

Narraboth

Un paggio di Erodiade

Cinque Giudei

Due Nazareni

Due soldati

Un uomo della Cappadocia

Uno schiavo

Kor-Jan Dusseljee

Anna Maria Chiuri

Nadja Michael (20, 24, 27/05)

Madina Karbeli (22/05)

Michael Vier

Enrico Casari

Anna Malavasi

Nicola Pamio

Pietro Picone

Giovanni Maria Palmia

Paolo Antognetti

Oliver Purcikhauer

Romano Dal Zovo

Stefano Consolini

Costantino Finucci

Gianfranco Montresor

Alessandro Abis

Cristiano Olivieri

ORCHESTRA E TECNICI DELL'ARENA DI VERONA

Direttore Allestimenti scenici Michele Olcese

Coproduzione tra la Fondazione Teatro Comunale di Bologna

e la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste



Foto: ENRICO

Conferenze in Sala Filarmonica

Via Roma 3, Verona

Martedì 12 dicembre 2017	La vedova allegra di Franz Lehár	Sabino Lenoci
Venerdì 26 gennaio 2018	Otello di Giuseppe Verdi	Alberto Batisti
Venerdì 23 febbraio 2018	Manon Lescaut di Giacomo Puccini	Roberto Mori
Venerdì 23 marzo 2018	Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart	Fabio Sartorelli
Venerdì 20 aprile 2018	Anna Bolena di Gaetano Donizetti	Davide Annachini
Martedì 15 maggio 2018	Salome di Richard Strauss	Luca Pellegrini

Inizio conferenze ore 18.00
Ingresso gratuito

In collaborazione con



ASSOCIAZIONE
AMICI DEL FILARMONICO



Teatro Filarmonico Stagione Sinfonica

dal 9 febbraio al 26 maggio 2018



SinfonicaMente

9 - 10 febbraio

Mario Brunello, Direttore e Violoncellista

16 - 17 febbraio

Antonello Allemandi, Direttore
Sergej Krylov, Violinista

16 - 17 marzo

Sesto Quatrini, Direttore
Giampiero Sobrino, Clarinetista
Boris Statsenko, Baritono

6 - 7 aprile

Olli Mustonen, Direttore e Pianista

13 - 14 aprile - Teatro Ristori (fuori abbonamento)

Suonando Chaplin: Tempi Moderni
Timothy Brock, Direttore

25 - 26 maggio

Alpesh Chauhan, Direttore
Arcadi Volodos, Pianista

ORCHESTRA E CORO DELL'ARENA DI VERONA
Maestro del Coro Vito Lombardi

Stagione Sinfonica 2018 al Teatro Filarmonico

Venerdì 9 febbraio, ore 20.00

Sabato 10 febbraio, ore 17.00

Mario Brunello, Direttore e Violoncellista

Johann Sebastian Bach/Leopold Stokowski *Toccata e Fuga in re minore BWV 565*

Johann Sebastian Bach *Concerto in re maggiore BWV 1054*

(eseguito al violoncello piccolo)

Dmitri Kourliandski *The Riot of Spring per orchestra e pubblico*

Camille Saint-Saëns *Il carnevale degli animali*

Camille Saint-Saëns *Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la minore op. 33*

Orchestra dell'Arena di Verona

Venerdì 16 febbraio, ore 20.00

Sabato 17 febbraio, ore 17.00

Antonello Allemandi, Direttore

Sergej Krylov, Violinista

Niccolò Paganini *Concerto per violino e orchestra n. 4 in re minore*

Hector Berlioz *Tristia op. 18*

Zoltán Kodály *Danze di Galánta*

Orchestra e Coro dell'Arena di Verona

Maestro del Coro Vito Lombardi

Venerdì 16 marzo, ore 20.00

Sabato 17 marzo, ore 17.00

Sesto Quatrini, Direttore

Giampiero Sobrino, Clarinetista

Boris Statsenko, Baritono

Aaron Copland *Concerto per clarinetto e orchestra*

Artie Shaw *Concerto per clarinetto e orchestra*

Sergej Rachmaninov *Vesna (Primavera), Cantata per baritono, coro e orchestra op. 20*

Sergej Rachmaninov *Danze Sinfoniche op. 45*

Orchestra e Coro dell'Arena di Verona

Maestro del Coro Vito Lombardi

Venerdì 6 aprile, ore 20.00

Sabato 7 aprile, ore 17.00

Olli Mustonen, Direttore e Pianista

Ludwig van Beethoven *Coriolano, Ouverture op. 62*

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore K 503*

Ralph Vaughan Williams *Toward the Unknown Region*

Paul Hindemith *Metamorfofi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber*

Orchestra e Coro dell'Arena di Verona

Maestro del Coro Vito Lombardi

Teatro Ristori (fuori abbonamento)

Venerdì 13 aprile, ore 20.30

Sabato 14 aprile, ore 17.00

Suonando Chaplin: Tempi Moderni (Modern Times)

Timothy Brock, Direttore

Omaggio a Charlie Chaplin. Proiezione del film con l'esecuzione integrale dal vivo della colonna sonora originale restaurata da Timothy Brock.

Orchestra dell'Arena di Verona

In collaborazione con il Teatro Ristori di Verona

Venerdì 25 maggio, ore 20.00

Sabato 26 maggio, ore 17.00

Alpesh Chauhan, Direttore

Arcadi Volodos, Pianista

Ludwig van Beethoven *Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore op. 37*

Carl Nielsen *Sinfonia n. 4 op. 29*

Orchestra dell'Arena di Verona



Fondazione
ARENA DI VERONA

Il tuo Bonus cultura vale anche da noi!

Se sei nato nel 1999 o sei un docente di ruolo delle Istituzioni Scolastiche Statali puoi utilizzare i tuoi voucher per acquistare i biglietti o carnet per i nostri spettacoli della Stagione Artistica al Teatro Filarmonico e dell'Arena di Verona Opera Festival.

Per saperne di più:

www.arena.it



Informazioni
e prezzi



Abbonamenti Stagione Lirica 2017-2018

Turni A/B/C/D - 6 OPERE

	PLATEA	1 [^] GALLERIA	2 [^] GALLERIA
INTERO	€ 270,00	€ 171,00	€ 126,00
RIDOTTO	€ 227,00	€ 144,00	€ 106,00
RIDOTTO OVER 65	€ 183,00	€ 116,00	€ 86,00
RIDOTTO UNDER 30	€ 108,00	€ 68,00	€ 50,00

La vedova allegra	Turno A ore 15.30 domenica 17/12/17	Turno B ore 15.30 sabato 23/12/17	Turno C ore 19.00 martedì 19/12/17	Turno D ore 20.00 giovedì 21/12/17
Otello	Turno A ore 15.30 domenica 04/02/18	Turno B ore 15.30 domenica 11/02/18	Turno C ore 19.00 martedì 06/02/18	Turno D ore 20.00 giovedì 08/02/18
Manon Lescaut	Turno A ore 15.30 domenica 04/03/18	Turno B ore 15.30 domenica 11/03/18	Turno C ore 19.00 martedì 06/03/18	Turno D ore 20.00 giovedì 08/03/18
Le nozze di Figaro	Turno A ore 15.30 sabato 31/03/18	Turno B ore 15.30 domenica 08/04/18	Turno C ore 19.00 martedì 03/04/18	Turno D ore 20.00 giovedì 05/04/18
Anna Bolena	Turno A ore 15.30 domenica 29/04/18	Turno B ore 15.30 domenica 06/05/18	Turno C ore 19.00 mercoledì 02/05/18	Turno D ore 20.00 venerdì 04/05/18
Salome	Turno A ore 15.30 domenica 20/05/18	Turno B ore 15.30 domenica 27/05/18	Turno C ore 19.00 martedì 22/05/18	Turno D ore 20.00 giovedì 24/05/18

Biglietti e Carnet Stagione Lirica 2017-2018

Biglietti Lirica

	PLATEA	1 [^] GALLERIA	2 [^] GALLERIA
INTERO	€ 60,00	€ 38,00	€ 28,00
INTERO OTELLO 04.02.18*	€ 69,00	€ 44,00	€ 32,00
RIDOTTO	€ 50,00	€ 32,00	€ 23,50
RIDOTTO OTELLO 04.02.18*	€ 58,00	€ 37,00	€ 27,00
RIDOTTO OVER 65	€ 41,00	€ 26,00	€ 19,00
OVER 65 OTELLO 04.02.18*	€ 47,00	€ 30,00	€ 22,00
RIDOTTO UNDER 30	€ 24,00	€ 15,00	€ 11,00
UNDER 30 OTELLO 04.02.18*	€ 27,00	€ 17,00	€ 13,00

* BIGLIETTI INAUGURAZIONE OTELLO 04/02/2018

Carnet Lirica 3 ingressi

	PLATEA	1 [^] GALLERIA
INTERO	€ 159,00	€ 102,00
RIDOTTO	€ 133,50	€ 84,00
RIDOTTO OVER 65	€ 108,00	€ 69,00
RIDOTTO UNDER 30	€ 54,00	€ 40,50

Periodo di prelazione per conferme abbonamenti: dal 2 ottobre al 3 novembre 2017.
Nuovi abbonamenti: dal 7 novembre 2017 fino ad esaurimento disponibilità.
Vendita biglietti e carnet: dall'11 dicembre 2017.

Recite fuori abbonamento - La vedova allegra

Mercoledì 27 dicembre 2017, ore 20.30
Venerdì 29 dicembre 2017, ore 20.30
Domenica 31 dicembre 2017, ore 20.30

Vendita recite fuori abbonamento: dal 2 ottobre 2017 fino ad esaurimento disponibilità.

Abbonamenti Stagione Sinfonica 2018

Turni A/B - 5 CONCERTI

POSTO UNICO NUMERATO

INTERO	€ 84,00
RIDOTTO	€ 71,00
RIDOTTO OVER 65	€ 57,00
RIDOTTO UNDER 30	€ 34,00

Turno A ore 20.00

Venerdì 9 febbraio	Mario Brunello
Venerdì 16 febbraio	Antonello Allemandi, Sergej Krylov
Venerdì 16 marzo	Sesto Quatrini, Giampiero Sobrino, Boris Statsenko
Venerdì 6 aprile	Olli Mustonen
Venerdì 25 maggio	Alpesh Chauhan, Arcadi Volodos

Turno B ore 17.00

Sabato 10 febbraio	Mario Brunello
Sabato 17 febbraio	Antonello Allemandi, Sergej Krylov
Sabato 17 marzo	Sesto Quatrini, Giampiero Sobrino, Boris Statsenko
Sabato 7 aprile	Olli Mustonen
Sabato 26 maggio	Alpesh Chauhan, Arcadi Volodos

Biglietti Stagione Sinfonica 2018

Biglietti concerti al Teatro Filarmonico

POSTO UNICO NUMERATO

INTERO	€ 24,00
RIDOTTO	€ 20,00
RIDOTTO OVER 65	€ 16,00
RIDOTTO UNDER 30	€ 10,00

Periodo di prelazione per conferme abbonamenti: dal 9 al 20 gennaio 2018.
Nuovi abbonamenti: dal 23 gennaio 2018 fino ad esaurimento disponibilità.
Vendita biglietti per i singoli concerti: dal 29 gennaio 2018.

Biglietti concerto al Teatro Ristori · fuori abbonamento *Suonando Chaplin: Tempi Moderni*

Venerdì 13 aprile 2018 ore 20.30
Sabato 14 aprile 2018 ore 17.00

INTERO	€ 20,00
RIDOTTO OVER 65	€ 15,00
RIDOTTO DA 19 A 30 ANNI	€ 10,00
RIDOTTO FINO A 18 ANNI	€ 7,00

Vendita biglietti: dal 26 ottobre 2017.
La biglietteria al Teatro Ristori sarà aperta dalle due ore precedenti l'inizio dello spettacolo.

Informazioni per gli spettatori

- La Direzione della Fondazione Arena di Verona si riserva di apportare al programma delle stagioni, alle date e agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore.
- I biglietti valgono esclusivamente per lo spettacolo e la data indicata sugli stessi. Si invita il pubblico a controllare accuratamente i biglietti al momento dell'acquisto. In caso di mancato utilizzo, i biglietti non sono rimborsabili né sostituibili.
- Lo spettatore dovrà essere munito di biglietto, abbonamento o tessera d'ingresso da esibire su richiesta del personale di sala addetto al controllo.
- Il pubblico sarà tenuto a occupare il posto assegnato.
- È vietato l'accesso alla platea a spettacolo iniziato. Gli spettatori giunti in ritardo sono invitati ad attendere l'intervallo per raggiungere il proprio posto. Potranno comunque assistere allo spettacolo dalle gallerie, se disponibili.
- I bambini di età inferiore ai 4 anni non sono ammessi in Teatro.
- In Sala è richiesto un comportamento corretto e il rispetto del silenzio. È inoltre vietato l'uso dei telefoni cellulari.
- È vietato scattare fotografie e realizzare qualsiasi tipo di registrazione audio e video dello spettacolo.
- Ai sensi della legge 584/75 è vietato fumare nei locali del Teatro.
- È vietato introdurre bicchieri, bottiglie e generi commestibili in Sala e nei palchi. Tutte le consumazioni dovranno essere effettuate esclusivamente nei locali bar.
- Per qualsiasi problema o esigenza il pubblico è pregato di rivolgersi al personale di sorveglianza o al responsabile di Sala.
- Per l'inaugurazione della Stagione Lirica e in occasione delle "Prime" è gradito l'abito scuro. Si raccomanda comunque per tutte le rappresentazioni un abbigliamento elegante, consoni al decoro del Teatro.
- L'acquisto del biglietto o dell'abbonamento presuppone l'accettazione totale delle regole indicate.



Biglietteria Arena di Verona

Via Dietro Anfiteatro 6/b - 37121 Verona

Tel. 045 596517 - Fax 045 8013287 - Call center 045 8005151

Orari: da lunedì a venerdì 10.15-16.45 | sabato 09.15-12.45

Biglietteria Teatro Filarmonico

Via dei Mutilati 4/k - 37121 Verona

Tel. 045 8002880 - Fax 045 8013266

Orari nei giorni senza spettacolo:

da lunedì a venerdì 12.00-17.45

sabato 10.00-12.45

Orari nei giorni di spettacolo:

da martedì a sabato 12.00 fino a inizio spettacolo

domenica 10.00 fino a inizio spettacolo

biglietteria@arenadiverona.it - www.arena.it



Fondazione
ARENA DI VERONA*



ARENA YOUNG

TEATRO FILARMONICO
PROPOSTA
FORMATIVA
2017-2018

ANTEPRIMA SCUOLE

RITORNO A TEATRO

IL TEATRO SI RACCONTA

VISITE GUIDATE

Ufficio Formazione Fondazione Arena di Verona
Via Roma 7/d - 37121 Verona | Tel. (+39) 045 8051933
scuola@arenadiverona.it | www.arena.it





Fondazione
ARENA DI VERONA

Arena di Verona 96° Opera Festival 2018

dal 22 giugno al 1° settembre

Uno spettacolo fuori, un'emozione dentro.



Carmen

di Georges Bizet
Regia Hugo de Ana
Nuovo allestimento

22 - 29 giugno

6 - 11 - 17 - 21 luglio

3 - 9 - 12 - 22 - 25 - 28 - 31 agosto

Nabucco

di Giuseppe Verdi
Regia Arnaud Bernard

7 - 12 - 20 - 28 luglio

10 - 18 agosto

Roberto Bolle and Friends

25 luglio

Aida

di Giuseppe Verdi
Regia Franco Zeffirelli

23 - 28 giugno

8 - 10 - 14 - 19 - 22 - 27 luglio

2 - 5 - 7 - 11 - 19 - 23 - 29 agosto

1 settembre

Il Barbiere di Siviglia

di Gioachino Rossini
Regia Hugo de Ana

4 - 8 - 17 - 24 - 30 agosto

Turandot

di Giacomo Puccini
Regia Franco Zeffirelli

30 giugno

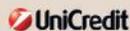
5 - 13 - 18 - 26 luglio

Special Opera Night

26 agosto

www.arena.it · (+39) 045 800 51 51

Major Partner



Special Partner



Automotive Partner



Official Sponsor



Mobility Partner



Media Partner



Arena di Verona

96° Opera Festival 2018



Giugno ore 21.00

venerdì	22	Carmen
sabato	23	Aida
giovedì	28	Aida
venerdì	29	Carmen
sabato	30	Turandot

Luglio ore 21.00

giovedì	05	Turandot
venerdì	06	Carmen
sabato	07	Nabucco
domenica	08	Aida
martedì	10	Aida
mercoledì	11	Carmen
giovedì	12	Nabucco
venerdì	13	Turandot
sabato	14	Aida
martedì	17	Carmen
mercoledì	18	Turandot
giovedì	19	Aida
venerdì	20	Nabucco
sabato	21	Carmen
domenica	22	Aida
mercoledì	25	Roberto Bolle and Friends
giovedì	26	Turandot
venerdì	27	Aida
sabato	28	Nabucco

Agosto ore 20.45

giovedì	02	Aida
venerdì	03	Carmen
sabato	04	Il Barbiere di Siviglia
domenica	05	Aida
martedì	07	Aida
mercoledì	08	Il Barbiere di Siviglia
giovedì	09	Carmen
venerdì	10	Nabucco
sabato	11	Aida
domenica	12	Carmen
venerdì	17	Il Barbiere di Siviglia
sabato	18	Nabucco
domenica	19	Aida
mercoledì	22	Carmen
giovedì	23	Aida
venerdì	24	Il Barbiere di Siviglia
sabato	25	Carmen
domenica	26	Special Opera Night ore 22.00
martedì	28	Carmen
mercoledì	29	Aida
giovedì	30	Il Barbiere di Siviglia
venerdì	31	Carmen

Settembre ore 20.45

sabato	01	Aida
--------	----	------

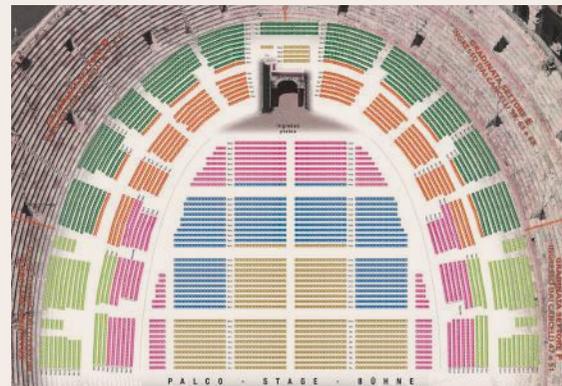
In caso di necessità la Fondazione Arena di Verona si riserva il diritto di modificare il presente programma.

Arena di Verona 96° Opera Festival 2018

PREZZI FINO AL 24 DICEMBRE 2017
PREZZI DAL 25 DICEMBRE 2017

Ridotto: under 30, over 65,
 Cral e associazioni convenzionate

	PREMIÈRE 22/06 e SPECIAL OPERA NIGHT 26/08	ENERGIA VENERDÌ SABATO	MAR - MER GIO - DOM	ROBERTO BOLLE AND FRIENDS	OPEN TICKET (NON VALIDO 22/06 E 26/08)
POLTRONISSIMA GOLD	€ 208,00 € 226,00	€ 188,00 € 204,00	€ 174,00 € 189,00	€ 155,50 € 169,00	€ 188,00 € 204,00
POLTRONISSIMA	€ 180,00 € 195,00	€ 159,00 € 173,00	€ 145,00 € 158,00	€ 134,00 € 146,00	€ 159,00 € 173,00
POLTRONA	€ 136,00 € 148,00	€ 120,00 € 131,00	€ 110,00 € 120,00	€ 103,00 € 112,00	€ 120,00 € 131,00
POLTRONA RIDOTTO	€ 116,00 € 126,00	€ 103,00 € 112,00	€ 94,00 € 102,00	€ 89,00 € 97,00	€ 103,00 € 112,00
GRADINATA NUMERATA 1° SETTORE	€ 115,00 € 125,00	€ 102,00 € 111,00	€ 93,00 € 101,00	€ 88,00 € 96,00	€ 102,00 € 111,00
GRADINATA NUMERATA 2° SETTORE	€ 92,00 € 100,00	€ 82,00 € 89,00	€ 74,00 € 81,00	€ 71,00 € 77,00	€ 82,00 € 89,00
GRADINATA NUMERATA 2° SETTORE -RIDOTTO	€ 83,00 € 90,00	€ 74,00 € 80,00	€ 67,00 € 73,00	€ 63,00 € 69,00	€ 74,00 € 80,00
GRADINATA NUMERATA 3° SETTORE	€ 69,00 € 75,00	€ 62,00 € 67,00	€ 56,00 € 61,00	€ 53,00 € 58,00	€ 62,00 € 67,00
GRADINATA NUMERATA 3° SETTORE -RIDOTTO	€ 62,00 € 67,00	€ 55,00 € 60,00	€ 51,00 € 55,00	€ 48,00 € 52,00	€ 55,00 € 60,00
GRADINATA SETTORI C D E F	€ 25,00 € 27,50	€ 24,00 € 26,00	€ 23,00 € 25,00	€ 22,00 € 24,00	€ 24,00 € 26,00
GRADINATA SETTORI C D E F RIDOTTO	€ 21,50 € 23,50	€ 21,00 € 22,50	€ 20,00 € 22,00	€ 18,50 € 20,00	€ 21,00 € 22,50



BIGLIETTERIA

Via Dietro Anfiteatro 6/B Verona
 (di fronte al cancello 63 dell'Arena)

Call center (+39) 045 800 51 51

Fax (+39) 045 801 32 87

biglietteria@arenadiverona.it | www.arena.it



Presso le Filiali UniCredit
 Info prevendite Agenzie abilitate
 Numero Verde 800.32.32.85
 Collaborazione tecnica: GETICKET

La Scuola è ALL'OPERA

l'Università è ALL'OPERA



La Fondazione Arena di Verona riserva biglietti a prezzo speciale per alcune date del Festival Lirico 2018 a insegnanti, studenti e personale non docente dell'Università e della Scuola.

LA SCUOLA È ALL'OPERA
INFORMAZIONI: Ufficio Formazione Fondazione Arena di Verona
Tel (+39) 045 8051933 - scuola@arenadiverona.it - www.arena.it



Arena di Verona 96° Opera Festival 2018

CARMEN di Georges Bizet
29 giugno, ore 21
6 · 11 · 17 · 21 luglio, ore 21
3 · 9 · 12 · 22 · 25 · 28 agosto, ore 20.45

NABUCCO di Giuseppe Verdi
7 · 12 · 20 · 28 luglio, ore 21
10 · 18 agosto, ore 20.45

AIDA di Giuseppe Verdi
28 giugno, ore 21
8 · 10 · 14 · 19 · 22 · 27 luglio, ore 21
2 · 5 · 7 · 11 · 19 · 23 · 29 agosto, ore 20.45

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS
25 luglio, ore 21

TURANDOT di Giacomo Puccini
30 giugno, ore 21
5 · 13 · 18 · 26 luglio, ore 21

IL BARBIERE DI SIVIGLIA
di Gioachino Rossini
4 · 8 · 17 · 24 · 30 agosto, ore 20.45

GRADINATA NUMERATA 2° SETTORE € 45,00
GRADINATA NUMERATA 3° SETTORE € 35,00
GRADINATA SETTORI C D E F € 10,00

I biglietti sono acquistabili anche usufruendo del Bonus Cultura 18app e Carta del Docente secondo le modalità indicate nel sito www.arena.it e nei portali www.18app.it e www.cartadeldocente.istruzione.it

L'UNIVERSITÀ È ALL'OPERA
INFORMAZIONI: universita@arenadiverona.it - www.arena.it
PRENOTAZIONI biglietteria@arenadiverona.it - Fax: (+39) 045 8013287



Fondazione
ARENA DI VERONA

Rendi il tuo 5x1000 spettacolare!

Sostieni l'Opera
all'Arena di Verona

Foto: ENZO

Due posti all'Arena per dirti Grazie!

Dona il **5x1000** alla **Fondazione Arena di Verona** con la tua firma ed il nostro **codice fiscale 00231130238**.

Presenta alla biglietteria - via Dietro Anfiteatro 6/b, Verona - una copia del modulo e ti ringrazieremo con due biglietti a prezzo speciale per una serata a tua scelta tra quelle indicate dell'Arena Opera Festival 2018.

Arena di Verona 96° Opera Festival 2018

Carmen

di Georges Bizet
Regia Hugo de Ana
Nuovo allestimento

29 giugno | 6 · 11 · 17 · 21 luglio
3 · 9 · 12 · 22 · 25 · 28 agosto

Nabucco

di Giuseppe Verdi
Regia Arnaud Bernard
7 · 12 · 20 · 28 luglio

10 · 18 agosto

Aida

di Giuseppe Verdi
Regia Franco Zeffirelli

28 giugno | 8 · 10 · 14 · 19 · 22 · 27 luglio
2 · 5 · 7 · 11 · 19 · 23 · 29 agosto

Roberto Bolle and Friends

25 luglio

Turandot

di Giacomo Puccini
Regia Franco Zeffirelli

30 giugno | 5 · 13 · 18 · 26 luglio

Il Barbiere di Siviglia

di Gioachino Rossini
Regia Hugo de Ana

4 · 8 · 17 · 24 · 30 agosto

I biglietti, strettamente nominali, sono offerti in poltroncina di gradinata numerata (2° e 3° settore) al prezzo simbolico di € 5 il primo e € 25 il secondo oppure in gradinata non numerata al prezzo simbolico di € 1 il primo e € 10 il secondo. L'opportunità è valida una sola volta nell'arco della stagione. Info: www.arena.it | biglietteria@arenadiverona.it

ART BONUS E SEI PROTAGONISTA!

Per te, che credi nel valore della cultura e dello spettacolo come patrimonio fondante del nostro Paese da sostenere e tutelare, è stata introdotta dal Ministero per i Beni e le Attività culturali una nuova vantaggiosa modalità di donazione: l'**Art Bonus**.

Consiste in un credito di imposta, ripartito in tre anni, del 65% sull'importo delle erogazioni liberali elargite da cittadini privati e aziende, riconosciuto anche a chi sceglie di donare a favore delle fondazioni lirico-sinfoniche italiane come la Fondazione Arena di Verona (ai sensi dell'art.1 del D.L. 31.5.2014, n.83 "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo", convertito in Legge n.106 del 29/07/2014 e s.m.i.). Un importante beneficio fiscale che ti riconosce **MECENATE DELLE ARTI E DELLA CULTURA** e ti permette di condividere attivamente la *mission* di Fondazione Arena, partecipando in prima persona al sostegno e alla diffusione della nostra alta offerta culturale.

Grazie a te potremo consolidare e migliorare il nostro impegno nel dare vita all'Arena di Verona Opera Festival e alle Stagioni Lirica e Sinfonica al Teatro Filarmonico per rendere le nostre proposte artistiche sempre più ricche e di alto profilo, oltre a potenziare il programma educational Arena Young rivolto alle giovani generazioni per aiutare a crescere il pubblico di domani.

Per maggiori informazioni contattaci:

amministrazione@arenadiverona.it – (+39) 045 8051895

o visita la pagina sul sito ministeriale dedicato:

<http://artbonus.gov.it/fondazione-arena-di-verona.html>



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soci Fondatori





Fondazione
ARENA DI VERONA

Arena di Verona 96° Opera Festival 2018

dal 22 giugno al 1° settembre

Uno spettacolo fuori, un'emozione dentro.

Carmen · Aida · Turandot · Nabucco

Roberto Bolle and Friends

Il Barbiere di Siviglia · Special Opera Night



www.arena.it · (+39) 045 800 51 51

Major Partner



Special Partner



Automotive Partner



Official Sponsor



Mobility Partner



Media Partner



Se vuoi il successo
la Fondazione Arena di Verona
ti consiglia di dare il tuo contributo
a prendere la parola.



Foto: ERMENO JACOPO