

espía  
vive la vida

## DISEÑO CARGADO DE HISTORIA

EN ÁMSTERDAM, EL HOTEL LLOYD, EL ÚNICO DEL MUNDO CON HABITACIONES QUE VAN DE UNA A LAS CINCO ESTRELLAS, ES UN GUÑO A LOS AVATARES DEL SIGLO XX, AL ARTE Y AL SENTIDO DEL HUMOR

SI LAS PAREDES HABLARAN, los ladrillos del hotel Lloyd serían unos interlocutores privilegiados. Sus tabiques han sido testigos de excepción de la historia de Ámsterdam durante el pasado siglo. Estas paredes que hoy acogen a visitantes de todo el mundo atraídos por su deliciosa excentricidad, alojaron en otro tiempo a unos huéspedes menos exigentes cuando abrió sus puertas en 1921 como hotel de emigrantes. Última parada y fonda antes de embarcarse, rumbo a las Américas, desde los muelles cercanos. Durante la II Guerra Mundial los nazis vieron en sus sólidos muros el lugar perfecto para hacinar prisioneros de guerra. Abandonado a su suerte y rescatado por el arte más tarde, el edificio se convirtió en estudio de artistas primero y en embajada del arte y hotel después, cuando finalmente abrió sus habitaciones al público en 2004.

Al cruzar el umbral de la entrada se siente el peso de la historia concentrado en cada rincón. La entrada se asemeja más a una aduana que a la recepción del hotel *cool* que en realidad es. Desde aquí, se abre a un misterioso pasillo de baldosa en mosaico, paredes alicatadas y luz tenue. Una exposición de fotografías antiguas y recortes de periódicos muestran su dilatada y oscura biografía. Adentrarse en el inmenso espacio



1/ El espacio central del hotel, un híbrido entre café, restaurante y tienda, está marcado por sus credenciales vanguardistas. 2/ Diseño lúdico de una de las habitaciones, con un baño instalado en diferentes módulos. 3/ Los espacios comunes se presentan como minigalerías de arte. 4/ Una de las habitaciones está adornada con un columpio y cuenta con un enorme tragaluz desde el que se puede contemplar el cielo estrellado. 5/ Donde duerme uno, duermen ocho. En la imagen, una cama comunitaria, ideal para mochileros. 6/ Plano general de la fachada de este histórico edificio, construido en 1918.

central que hace las veces de café, restaurante y tienda es un soplo de aire fresco y de luz, filtrada a través de sus majestuosos ventanales. Aquí el hotel exhibe sus credenciales vanguardistas en una moderna nave de más de 20 metros de altura. Cada uno de los espacios comunes de sus seis pisos es una minigalería donde se exhibe lo más nuevo del arte holandés. Sus pasillos y salones de actos acogen un ecléctico programa cultural de *performances*, recitales de poesía o desfiles de moda.

La creatividad continúa dentro de sus 117 habitaciones, todas pensadas por arquitectos y artistas diferentes. Diseños lúdicos, como una habitación con una inmensa cama para ocho personas, tan práctica para mochileros de escaso presupuesto como para amantes

de las orgías; otra con paredes de plástico móviles que permiten alterar la forma de la habitación, una con un piano de cola y otra abuhardillada, ideal para recrear memorias infantiles gracias al columpio que pende de las vigas de madera del techo. Además, la buhardilla cuenta con una enorme bañera bajo un tragaluz para contemplar la luna entre pompas de jabón. Los gruesos muros del edificio hacen que el silencio sea absoluto, pero en el hotel Lloyd las paredes hablan, y mientras uno se columpia suavemente puede cerrar los ojos y escuchar la historia. — RAFAEL ESTEFANÍA

[www.lloydhotel.com](http://www.lloydhotel.com). Oostelijke Handelskade 34. 1019 BN Ámsterdam. Tel.: +31 20 561 3636



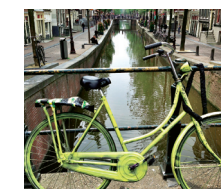
## PUNTO DE UNIÓN

ÁMSTERDAM, ARTE Y TRANSPORTE LIMPIO



### BARRIO MODERNO

El barrio de Pij, conocido por su carácter multicultural, es hoy la referencia de la modernidad de Ámsterdam. Bares *cool*, tiendas de diseño y muchas gafas de pasta.



### BICICLETAS

Con el mismo número de bicicletas que de habitantes, 400 kilómetros de carril-bici y más del 60% de los viajes en esta ciudad hechos en este transporte, Ámsterdam es la capital mundial de las dos ruedas.



### RIJKSMUSEUM

La joya de los museos de la capital holandesa está de estreno. El Rijksmuseum reabrió sus puertas tras una década de trabajos de rehabilitación.